

Filmförderung des Migros-Kulturprozent

Ideenförderung für Spielfilme 2020

Auf Antrag der Filmkommission „Ideenförderung“ des Migros-Kulturprozent erhalten die nachstehenden Filmprojekte Beiträge an die Treatmentphase zugesprochen:

Fr. 15'000.—	I can't forget, but I don't remember what von Anna und Pedro Zürcher
Fr. 15'000.—	You, me and the beginning of everything, Jacqueline Zünd, Lomotion AG
Fr. 15'000.—	LA CASA von Juan José Lozano
Fr. 15'000.—	La Ligne Droite von Jasmin Gordon, Julien Bouissoux
Fr. 15'000.—	Guan Xi von Cyril Schäublin, Seeland Filmproduktion GmbH
Fr. 15'000.—	Grave c'est autre chose von Anna Zuercher Pieri und Pietro Zuercher
Fr. 15'000.—	Comment allez-vous von Maxime Rappaz, GoldenEggProduction
Fr. 15'000.—	Die Haut meines Begehrens von Ramon und Silvan Zürcher, Film GmbH
Fr. 15'000.—	An der Schwelle (AT) von Fanny Bräuning
Fr. 15'000.—	Shivas drittes Auge von Maria Sigrist und Satindar Singh Bedi

Ideenförderung für Spielfilme 2019

Auf Antrag der Filmkommission „Ideenförderung“ des Migros-Kulturprozent erhalten die nachstehenden Filmprojekte Beiträge an die Treatmentphase zugesprochen:

Fr. 15'000.—	Der Spatz im Kamin von Ramon und Silvan Zürcher, Zürcher Film GmbH, Aarberg
Fr. 15'000.—	Eisbären weinen nicht von Stefan Staub, prêt-à-tourner Filmproduktion GmbH, Zürich
Fr. 15'000.—	La Belle von Jean-Guillaume Sonnier, Casa Azul Films, Lausanne
Fr. 15'000.—	Numa von Tizian Büchi, Alina Film Sàrl, Genf
Fr. 15'000.—	Reinas von Klaudia Candeloro Reynicke und Diego Vega
Fr. 15'000.—	Il était deux fois von Dominique Turin, Idip Films, Genève
Fr. 15'000.—	Tanzanite von Kantarama Ghagiriri, Close Up Films, Genève
Fr. 15'000.—	Division 7 von Maryam Goormaghtigh, Genève
Fr. 15'000.—	Wildschweine schwimmen nicht von Dominik Locher, Zürich
Fr. 15'000.—	Les Indes von Pauline Julier, Alina Film Sàrl, Genève

Ideenförderung für Spielfilme 2018

Auf Antrag der Filmkommission „Ideenförderung“ des Migros-Kulturprozent erhalten die nachstehenden Filmprojekte Beiträge an die Treatmentphase zugesprochen:

Fr. 15'000.—	Christmas for Africa von Anka Schmid
Fr. 15'000.—	Der Kämpfer von Juri Steinhart, Lomotion AG, Bern
Fr. 15'000.—	Das letzte Feld von Flurin Giger, Letterbox Collective Filmproduktion, Zürich
Fr. 15'000.—	Der seltsame Fall von Dr. Hong und Mr. Lee von Julian Radlmaier, Berlin
Fr. 15'000.—	Il Legame von Alessandra Gavin-Müller, Amka Films Productions SA, Savosa
Fr. 15'000.—	Nella und das Kriegerschloss von Julia Tal, 2:1 Film GmbH, Zürich
Fr. 15'000.—	One more down von Lisa Gertsch, Catpics AG, Adliswil
Fr. 15'000.—	Aller Simple von Elena Hazanov, Sibylle Blanc, MK Production, Genf

Migros-Genossenschafts-Bund

Ideenförderung für Spielfilme 2017

Auf Antrag der Filmkommission „Ideenförderung“ des Migros-Kulturprozent erhalten die nachstehenden Filmprojekte Beiträge an die Treatmentphase zugesprochen:

- Fr. 15'000.— Axel Europe von Lisa Brühlmann, tellfilm GmbH, Zürich
- Fr. 15'000.— Home Video Therapy von Ivana Lalovic, CognitoFilms, Zürich
- Fr. 15'000.— Grand Hotel Kulm von Rolf Hellat, CognitoFilms, Zürich
- Fr. 15'000.— La Compagnie von Stéphane Mitchell, Genf und Laura Kaehr, Zürich
- Fr. 15'000.— PARTY FOR SHY PEOPLE von Simone Schmid, Zürich und Francesco Rizzi, Morbio Inferiore
- Fr. 15'000.— Ego Mama von Claudia Lorenz und Rolando Colla, Peacock Film, Zürich
- Fr. 15'000.— KYUSHU MOON von Stéphanie Argerich, Intermezzo Films, Genf
- Fr. 15'000.— Papaya 69 von Riccardo Bernasconi und Francesca Reverdito, PIC-FILM SA, Massagno

Ideenförderung für Spielfilme 2016

Auf Antrag der Filmkommission „Ideenförderung“ des Migros-Kulturprozent erhalten die nachstehenden Filmprojekte Beiträge an die Treatmentphase zugesprochen:

- Fr. 15'000.— Azor von Andreas Fontana, Alina film, Genf
- Fr. 15'000.— Olga von Elie Grappe, Point Prod, Genf
- Fr. 15'000.— Die Bärenjäger von Marc Vogel, tellfilm GmbH, Zürich
- Fr. 15'000.— Archipel von Heidi Hassan, Intermezzo Films, Genf
- Fr. 15'000.— Marika von Marina Klauser, Filmgerberei GmbH, Zürich
- Fr. 15'000.— Love me Tender von Klaudia Reynicke, Amka Films, Savosa
- Fr. 15'000.— Les Macaronis von Joseph Incardona, Louise Productions, Lausanne

Ideenförderung für Spielfilme 2015

Auf Antrag der Filmkommission „Ideenförderung“ des Migros-Kulturprozent erhalten die nachstehenden Filmprojekte Beiträge an die Treatmentphase zugesprochen:

- Fr. 15'000.— Epopée von Léo Maillard, RITA Productions, Genf
- Fr. 15'000.— CHALET von Steve Walker, PARASOL Filmproduktion GmbH, Bern
- Fr. 15'000.— In your life von Laura de Weck, Hugofilm Productions GmbH, Zürich
- Fr. 15'000.— Böser alter Mann von Petra Volpe, Zodiac Pictures Ltd, Zürich
- Fr. 15'000.— Purgatoire von Ufuk Emiroglu und Ercan Kesal, Akka Films, Lully
- Fr. 15'000.— Foudre von Carmen Jaquier, Close Up Films, Genf
- Fr. 15'000.— Selam von Caterina Mona, Cinédokké Sagl, Lugano
- Fr. 15'000.— Gitarrensolo von Micha Lewinsky, Plan B Film GmbH, Zürich
- Fr. 15'000.— Private Mountain von Aurelius Eisenreich, 8 horses GmbH, Zürich

Ideenförderung für Spielfilme 2014

Auf Antrag der Filmkommission „Ideenförderung“ des Migros-Kulturprozent erhalten die nachstehenden Filmprojekte Beiträge an die Treatmentphase zugesprochen:

- Fr. 15'000.— A jamais et pour toujours von Giovanni Pascalicchio, CTF-net SA, Tannay
- Fr. 15'000.— Glaubenberg von Thomas Imbach, Okofilm GmbH, Zürich
- Fr. 15'000.— Stalking von Karim Patwa, Langfilm/Bernard Lang AG, Freienstein

Migros-Genossenschafts-Bund

- Fr. 15'000.— Palast von Maria Sigrist und Noëmi Steffen, Cineworx Filmprod. GmbH, Zürich
- Fr. 15'000.— La grande correction von Daniel Torrisi, GoldenEggProduction, Genf
- Fr. 15'000.— Cabrones von Anouk Dominguez-Degen, C-Side Productions, Genf
- Fr. 15'000.— Drapeau noir von Germinal Roaux, Close up films, Genf

Ideenförderung für Spielfilme 2013

Auf Antrag der Filmkommission „Ideenförderung“ des Migros-Kulturprozent erhalten die nachstehenden Filmprojekte Beiträge an die Treatmentphase zugesprochen:

- Fr. 15'000.— Der lange Weg von Petra Volpe, Zodiac Pictures Ltd., Zürich
- Fr. 15'000.— Desert von Julie Gilbert und Frédéric Choffat, Les Films du Tigre Sarl., Genève
- Fr. 15'000.— Happy End von Daniel Vouillamoz, CTF-net SA, Tannay
- Fr. 15'000.— Trans Alien von Antej Farac, el patrol Art & Advertising GmbH, Biel
- Fr. 15'000.— Alice from Switzerland von Timo von Gunten, C-Films AG, Zürich
- Fr. 15'000.— Das Meer in Mia von Lisa Brühlmann, tellfilm GmbH, Zürich

Ideenförderung für Spielfilme 2012

Auf Antrag der Filmkommission „Ideenförderung“ des Migros-Kulturprozent erhalten die nachstehenden Filmprojekte Beiträge an die Treatmentphase zugesprochen:

- Fr. 15'000.— Jill von Steven Hayes, Hugofilm Productions GmbH, Zürich
- Fr. 15'000.— Les Poux von Tania Zambrano Ovalle, Imagofilm, Lugano
- Fr. 15'000.— Gefangen von Daniel Casparis, Cobra Film AG, Zürich
- Fr. 15'000.— La Sentinelle von Delphine Jaquet, P.S. Productions, Châtel-St-Denis
- Fr. 15'000.— Tambour Battant von François-Christophe Marzal, Close Up Films, Genf
- Fr. 15'000.— Ceux qui travaillent, ceux qui combattent et ceux qui prient von Antoine Russbach, Box Productions, Renens
- Fr. 15'000.— The Bang Gang von Philippe Weibel, Turnus Film AG, Zürich

Ideenförderung für Spielfilme 2011

Auf Antrag der Filmkommission „Ideenförderung“ des Migros-Kulturprozent erhalten die nachstehenden Filmprojekte Beiträge an die Treatmentphase zugesprochen:

- Fr. 15'000.— Max & Moritz von Peter Luisi, Spotlight Productions AG, Zürich
- Fr. 15'000.— In der Oase von Ruth Schweikert und Simon Froehling, p.s.72 productions GmbH, Zürich
- Fr. 15'000.— Trois fois rien von Frédéric Mermoud, Bande à Part Films, Lausanne
- Fr. 15'000.— La Dame de Nazca von Damien Dorsaz, Rita Productions, Genf
- Fr. 15'000.— The Beaufighters von Yoav Parish, diagonal gmbh, Zürich

Ideenförderung für Spielfilme 2010

Auf Antrag der Filmkommission „Ideenförderung“ des Migros-Kulturprozent erhalten die nachstehenden Filmprojekte Beiträge an die Treatmentphase zugesprochen:

Migros-Genossenschafts-Bund

Fr. 15'000.—	Baby von Barbara Kulcsar, Plan B Film GmbH, Zürich
Fr. 15'000.—	La Hermana von Silvana Ceschi, Dschoint Ventschr Filmproduktion, Zürich
Fr. 15'000.—	Sumōtori von Theo Plakoudakis und Marco Salituro, tellfilm GmbH, Zürich
Fr. 15'000.—	Morgenstraich von Fabian Cohn und Simon Spiegel, Topic Film AG Zürich
Fr. 15'000.—	ConFuSion von Laurent Nègre, Bord Cadre Films, Genève
Fr. 15'000.—	Chrieg von Simon Jaquemet, Hugofilm Productions, Zürich
Fr. 15'000.—	Paul et les filles von Frédéric Recrosio, CAB Productions, Lausanne
Fr. 15'000.—	Strandgut von Thomas Hess, Fama Film AG, Zürich
Fr. 15'000.—	Off Season von Lisa Blatter und Mike Scheiwiller, Arsonfilm GmbH, Zürich
Fr. 15'000.—	Boxer, Hunde, Kuckucksuhren von Florence Matousek und Fritz Muri, Vega Film AG, Zürich
Fr. 15'000.—	Die Erschöpfte von Anna Luif, Das Kollektiv für audiovisuelle Werke GmbH, Zürich